



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

CONDENADOS AL ÉXITO



REFERENCIA: 6MMG155

La sociedad digital

futuro

SÁBADO, 11 DE FEBRERO DE 2012

TECNOLOGIA: E-BOOKS Y LIBROS DE PAPEL

Condenados al éxito

E-book o libro de papel, ésa es la cuestión. Lo que parece una guerra podría terminar más bien en un divorcio de común acuerdo en el que cada uno se queda con un nicho propio. El resultado es que cada vez se lee más.

 Por Esteban Magnani

En mayo de 2011 el CEO de Amazon anunció que por primera vez la cantidad de e-books vendidos había superado la de libros en papel. Si bien Amazon es líder en la venta de libros virtuales, la conclusión obvia es que el e-book ha llegado para quedarse. Pero ¿hay posibilidades de volver a anunciar la muerte del libro sin sonrojarse?

El e-book

La letra "e" seguida de un guión suele indicar que estamos ante algo ya conocido pero en versión electrónica, por eso "e-book" se traduce como libro electrónico. En tanto que cuando está en papel alcanza con decir "libro" para referirse tanto al contenido como al soporte, en el caso del e-book es necesario diferenciar el texto digitalizado del dispositivo para leerlo. Los primeros textos electrónicos nacieron en realidad junto con la era digital, en tanto que los primeros dispositivos de lectura específicos para ese tipo de textos son de 1998, aunque recién en la década siguiente consiguieron cierta masividad.

Es más, desde principios del milenio el mercado recibe distintas versiones de dispositivos de lectura que cambian casi a la velocidad de los celulares. Cabe aclarar que no son lo mismo que las "tablas" o "pads", por ejemplo, por varias razones: la más evidente es que los e-books, si bien tienen a veces otras funciones (incluso navegadores), están pensados sólo para leer y no sirven prácticamente para otra cosa. Además, a diferencia de las tablas mencionadas, la pantalla no cuenta con luz propia: es decir, que no sirven en la oscuridad. La ventaja de esta carencia es que no cansa la vista y que se parece más a los libros clásicos.

Pero probablemente lo más interesante de los libros electrónicos es que se sacan de encima el problema de la materialidad y permiten al lector gozar de las maravillas de la virtualidad. Es decir que se pueden aprovechar los libros casi infinitos disponibles en la red de redes, el hipertexto, se puede prestar libros sin perderlos... Y el impacto que tendría una utilización masiva de este sistema es enorme, sobre todo por el ahorro que permite que los libros circulen por fibra óptica en lugar de depender de que se talen árboles para hacer papel, se transporten hasta las librerías y, para peor, se impriman miles de ejemplares que nunca se hojearán. Liberada de su lastre material, la información circula más rápido, más barato y en cantidades. De alguna manera parecería que el e-book está condenado al éxito...

Nostalgia del libro

En una nota reciente de Pablo Capanna en este suplemento ("Escribir en el aire", 5/11/11) se explicaba cómo numerosos soportes para transportar información se volvían obsoletos tan rápido que a veces resulta imposible recuperar la información que había en ellos, como ya ocurre con los disquetes de 5 1/4, las cintas magnéticas, etcétera. Mientras tanto, libros de más de dos mil años de antigüedad siguen listos para ser leídos (si se llega a ellos, claro). Digamos que la propia velocidad con la que evoluciona la tecnología atenta contra la supervivencia de ciertos contenidos. ¿Qué pasará en 20 años con las novelas que hoy sólo tienen existencia digital? La tendencia parecería ser a que desaparezcan, a menos que se logre rescatar alguna copia de un servidor perdido. Es que los nuevos sistemas se basan en la redundancia, la copia ilimitada de la información, pero esto se combina, como se dijo, con lo efímero de los soportes. Frente a esto se podría



¿PILA DE LIBROS O LIBROS DIGITALES? UNA CUESTION DE PESO.

MIS RECORTES: 0 [0%]

FUTURO INDICE

NOTA DE TAPA

Los paradigmas que ya no son
A 50 AÑOS DE LA PUBLICACION DE
LA ESTRUCTURA DE LAS
REVOLUCIONES CIENTIFICAS DE
THOMAS S. KUHN Por Rodolfo Gaeta

TECNOLOGIA: E-BOOKS Y LIBROS DE
PAPEL

Condenados al éxito
Por Esteban Magnani

sostener que los escritos que valen la pena sobrevivirán porque mientras alguien se interese por ellos, quedará alguna copia.

Otro argumento es mucho más subjetivo y difícil de sostener frente a quienes no lo comparten: el placer que provoca el libro al tacto, el olfato y la vista es inigualable. El fenómeno es conocido: los fetichistas del CD los compran por millones pese a que pueden descargar su música por Internet. Es decir que el libro podría volverse un objeto de culto similar para algunas piezas elegidas, pero no un objeto eminentemente funcional para transportar información.

Matar o morir

Mientras tanto las grandes empresas pelean porque su lector de libros electrónicos sea el que gane en los primeros metros de la carrera con la promesa de disfrutar por el resto de la eternidad... que cada vez dura menos. Los distintos dispositivos manejan formatos específicos en un intento de las compañías de secuestrar a su clientela, algo que parece tan egoísta como anticuado. El fenómeno se llama e-babel, porque cada uno lee un formato distinto, por ejemplo el .azw de Amazon o el .lit de Microsoft, entre muchos otros. Estos formatos son propietarios, es decir que hay que pagar una licencia a las empresas para usarlo. Es por eso que, como viene ocurriendo en el mundo de los celulares, la tendencia es que triunfen sistemas libres (como el .epub para los libros digitales) que cualquiera puede usar sin pagar nada y por lo tanto todos los dispositivos tendrán que leerlos o perecer.

Como se decía al comienzo, los e-books (los textos, no los dispositivos que permiten leerlos) comienzan a venderse más que los libros físicos, pero esto no impide que la venta de estos últimos siga creciendo: parece haber lugar para todos. Si bien las perspectivas de que los dispositivos de lectura para e-books sean el soporte elegido para transportar la mayor parte del brutal aumento de la información que circula (si no son desplazados por las tabletas u otra novedad, claro), sería presuntuoso anunciar, una vez más, la muerte del libro, probablemente el más simple y duradero de la historia de la humanidad.

Compartir:    



[ULTIMAS NOTICIAS](#) [EDICION IMPRESA](#) [SUPLEMENTOS](#) [BUSQUEDA](#) [PUBLICIDAD](#) [INSTITUCIONAL](#) [CORREO](#)  [RSS](#)

Página12 HOSTED BY 



Desde su móvil acceda a través de <http://m.pagina12.com.ar>

© 2000-2012 www.pagina12.com.ar | República Argentina | [Política de privacidad](#) | Todos los Derechos Reservados

Sitio desarrollado con software libre [GNU/Linux](#).



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Ficha de catalogación

Título:	Condenados al éxito
Autor:	Esteban Magnani
Fuente:	<i>Página 12</i> (Argentina)
Resumen:	El libro nombra a la vez al texto y a su soporte físico. Algo que no sucede con el e-book. Claro que en los dispositivos digitales de lectura no es fácil distinguir entre lo real y lo virtual, igual que sucede en algunas de las novelas que contienen. Lo cierto es que mientras se libra esta batalla entre dispositivos que prometen infinitas lecturas futuras y objetos que evocan tactos y aromas del pasado, los humanos no dejamos de leer. Al contrario, las páginas físicas y virtuales siguen atrapando a los lectores dentro de los libros, sea cual sea el objeto que finalmente se quede con ese nombre.
Fecha de publicación:	11/02/12
Formato	☐ Noticia
	☒ Reportaje
	☐ Entrevista
	☐ Artículo de opinión
Contenedor:	☐ 1. Los retos de la salud y la alimentación
	☐ 2. Los desafíos ambientales
	☐ 3. Las nuevas fronteras de la materia y la energía
	☐ 4. La conquista del espacio
	☐ 5. El hábitat humano
	☒ 6. La sociedad digital
	☐ 7. Otros temas de cultura científica
Referencia:	6MMG155



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Actividades para el alumnado

1. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas teniendo en cuenta lo que se dice en el texto sobre los libros electrónicos:

1. Según Amazon, en 2011 ya se vendieron más libros electrónicos que de papel.	V	F
2. La palabra “libro” tiene una polisemia que se da con “e-book”.	V	F
3. Los primeros libros electrónicos aparecieron en el siglo XXI.	V	F
4. Los libros electrónicos no tienen las mismas características que las tabletas o pads.	V	F
5. Nadie discute que la información digital es más perdurable que información sobre papel.	V	F
6. Los soportes electrónicos son mas perdurables que la información que contienen.	V	F
7. Para algunos los placeres de la lectura no son solo intelectuales, sino también sensoriales (táctiles, olfativos...)	V	F
8. Todos los libros electrónicos están en los mismos formatos, lo que permite transferir sin problemas la información de unos dispositivos a otros.	V	F
9. E-babel alude al hecho de que un mismo libro electrónico está disponible en múltiples idiomas.	V	F
10. Cada vez se lee menos.	V	F

2. ¿Qué es un libro? ¿Qué es un e-book? Imagina que tienes que explicar lo primero a alguien del futuro que no conoce los libros impresos y lo segundo a alguien del pasado que no conoce los libros digitales.

3. “En tanto que cuando está en papel alcanza con decir “libro” para referirse tanto al contenido como al soporte, en el caso del e-book es necesario diferenciar el texto digitalizado del dispositivo para leerlo”. Comenta el contenido de esta afirmación que se incluye en el reportaje.

4. ¿Qué diferencia hay entre los e-books y los libros impresos? ¿Qué diferencias hay entre los e-books y las tabletas? ¿Cuál de esas diferencias te parece mayor?

5. ¿Qué ventajas crees que tienen los e-books sobre los libros impresos? ¿Qué ventajas crees que tienen los libros impresos sobre los e-books?

6. ¿Crees que podrían llegar a ser digitales todos los libros que se utilizan en las instituciones educativas? ¿Crees que deberían serlo? ¿Cómo serían las clases si la mochila de los estudiantes ya no llevara ningún libro de texto impreso sino solo un e-book o una tableta en la que estuvieran todos los materiales educativos que necesite? ¿Sería posible ese cambio? ¿Sería deseable? ¿Llegará a suceder?

7. Podría ser interesante realizar una pequeña investigación en tu entorno (familiar, escolar, social) sobre la relación de las personas con los libros y sus actitudes ante los libros electrónicos. Para ello puedes seguir los protocolos que se muestran más adelante, teniendo en cuenta las recomendaciones que se incluyen en el primero de ellos.

8. Comparando el contenido del reportaje y las actividades anteriores con los resultados obtenidos en la investigación propuesta en la actividad 7 se podría plantear un debate en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo es la relación de las personas con los libros y la lectura?
- ¿Cómo afecta a la lectura el paso de la hoja de papel a la pantalla?
- ¿Cómo afecta a la educación el paso de la hoja de papel a la pantalla?
- ¿Cabe hacer algunas recomendaciones sobre este tema?

Algunas recomendaciones sobre la encuesta

1. Si la encuesta no se dirige a un grupo bien definido (alumnos de mi aula, profesores de mi centro educativo, nuestros padres y madres...) la muestra debe ser representativa de la población sobre la que se desea investigar.
2. Si se va a analizar alguna variable determinada (percepciones por edades, por sexo...) se debe determinar bien el número de sujetos de cada grupo a los que se pasará la encuesta. Si la encuesta es muestral los grupos seleccionados deben reflejar la misma proporción que en la población general.
3. Es importante que la encuesta se pase en las debidas condiciones a sus destinatarios. El cuestionario debe resultarles claro en la versión que finalmente se utilice y la forma de administración (con entrevistador que lee y anota cada respuesta o cumplimentándolo directamente en el cuestionario cada encuestado) debe ser igual para todos.
4. El tratamiento de los datos debe ser cuidadoso, reflejando las cifras totales de las respuestas a cada cuestión.
5. Los resultados deben expresarse en datos absolutos, en porcentajes y con algún sistema adecuado de representación gráfica.

Cuestionario sobre los libros en el hogar

1. ¿Cuántas personas sois en tu familia?	
2. ¿Cuántos libros hay en tu casa?	
3. ¿Cuántos libros lee cada año tu familia entre todos sus miembros?	
4. ¿Cuántas horas dedicas semanalmente a la lectura por placer?	
5. ¿Cuántas horas dedican semanalmente tus padres a la lectura por placer?	
6. ¿Cuántas pantallas (de TV, computadoras, e-books, teléfonos celulares...) hay en tu casa?	
7. ¿Cuántas horas dedicas semanalmente a estar delante de pantallas por placer?	
8. ¿Cuántas horas dedican semanalmente tus padres a estar delante de pantallas por placer?	
9. ¿Cuántos de los libros que hay en tu casa no han sido leídos por nadie?	
10. ¿Cuántos libros crees que tendrás en tu casa cuando alcances la edad actual de tus padres?	

Cuestionario de percepción sobre libros, e-books y lectura

Valora de 1 a 4 los siguientes aspectos referidos a tus opiniones sobre los libros y la lectura. Puedes graduar tus valoraciones marcando 1, 2, 3 ó 4 entendiendo que 1 significa "nada de acuerdo" y 4 significa "muy de acuerdo"

1. El desarrollo de Internet ha sido más importante para el progreso de la humanidad más importante que lo que supuso en su momento la invención de la imprenta.	1	2	3	4
2. Los libros digitales son más baratos que los libros impresos.	1	2	3	4
3. Los libros digitales son más duraderos que los libros impresos.	1	2	3	4
4. Los libros digitales son más agradables que los libros impresos.	1	2	3	4
5. Se lee más ante las pantallas que ante las hojas impresas.	1	2	3	4
6. En algunos años los libros impresos serán un recuerdo del pasado.	1	2	3	4

7. En algunos años las bibliotecas físicas dejarán de tener sentido.	1	2	3	4
8. Las ventajas de los libros digitales no son solo que ocupen menos espacio.	1	2	3	4
9. Los libros de texto impresos ya no tienen sentido. Sería mejor que los estudiantes llevaran todo su material didáctico en un único soporte digital (tableta o e-book)	1	2	3	4
10. Gutenberg estaría encantado de que los e-books hayan superado su invento de la imprenta.	1	2	3	4

¿Cómo se debería fomentar la lectura?

Suponiendo que leer es algo bueno y que la revolución en los soportes de lectura (de la hoja de papel a la pantalla) no afecta a la conveniencia de promover la lectura, piensa en tres ideas que podrían ser útiles para animar a las personas a leer. Quizá convenga también señalar alguna cosa que no fomente el hábito lector y que, por tanto debería evitarse.

1:

2:

3:

Lo que conviene evitar si se quiere promover el interés por la lectura:



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Sugerencias para el profesorado

- De entre las actividades propuestas conviene elegir cuáles se adaptan mejor al grupo y a sus intereses. En todo caso, antes de proponer la realización de las actividades se recomienda una lectura atenta del texto.
- La actividad 1 facilita el análisis del contenido del texto. Su revisión permitirá aclararlo y resolver posibles dudas. Las actividades 2, 3, 4 y 5 proponen analizar diversos aspectos de las diferencias entre los libros impresos y los libros digitales a partir de los contenidos del reportaje. La actividad 6 sugiere analizar el cambio de los libros físicos a los soportes digitales a través de las formas de trabajo propias de una institución tan vinculada con los libros como la escolar. En la actividad 7 se propone la realización de una encuesta en el propio entorno sobre estos cambios y su incidencia en los hábitos de lectura. Sobre los resultados de esa encuesta y su relación con los trabajos anteriores se propone desarrollar un debate para el que se proponen algunos temas en la actividad 8.
- Aunque las actividades propuestas están redactadas para ser realizadas individualmente, varias de ellas son especialmente propicias para ser desarrolladas en equipo o por el conjunto de los alumnos del aula. Es especialmente interesante, en este sentido, compartir los trabajos sobre las actividades 6, 7 y 8.
- Podría ser oportuno registrar algunos de los comentarios y las respuestas que aparecen en el aula en torno a esas mismas actividades. Tales apreciaciones pueden ser útiles para entender las percepciones que los jóvenes y su entorno tienen sobre los cambios en los soportes de lectura.