



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

EL PODER DE LA CHÁCHARA



REFERENCIA: 6MMG77

La sociedad digital

futuro

SÁBADO, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2009

LA PANTALLA DE TV, LOS NIÑOS, LOS ADULTOS, EL LENGUAJE Y EL SILENCIO

El poder de la cháchara

Un experimento demostró que la pantalla de la TV y su intromisión abrumadora en el círculo familiar produce retrasos en el desarrollo cognitivo y en la adquisición del lenguaje. ¿Será verdad? Las cifras parecen contundentes. ¿Y qué pasará con las computadoras?

Por Esteban Magnani y Luis Magnani

Demonio y salvador. Esa es la sensación que la mayoría de los padres tienen respecto de la televisión. En un mismo artefacto con veleidades de divinidad, pueden percibir, al mismo tiempo, la posibilidad de una charla de media hora sin interrupciones gracias a que el infante se encuentra hipnotizado por los rayos catódicos, o un demonio que vaciará el alma de sus hijos.

Lo que resulta innegable es el poder de este Dios-Demonio, que llega a ser mirado con devoción de 3 a 4 horas promedio en los países desarrollados. Ocorre que quien se entrega a la TV, niños incluidos, logra el nirvana prometido por Buda: olvidar el deseo propio y alcanzar la paz con el mundo aunque sea por unas horas.

En 2001, el Comité de Educación Pública de la Academia Americana de Pediatría (www.aap.org) recomendaba no exponer a los niños menores de dos años a la televisión y urgía a sus padres a realizar más juegos interactivos con ellos. Por un lado, la obiedad del consejo sólo agrega culpa a padres de por sí sobreexigidos por el trabajo y la falta de ayuda familiar, típica de la vida moderna, en la que todos trabajan (abuelos incluidos) y, por el otro, obliga a preguntarse sobre el poder de la televisión.

Es que la TV apela a una serie de reflejos condicionados que hacen que hasta un lactante intente girar la cabeza para observar esas luces que se suceden una tras otra. Ahora, concretamente, ¿cuál es el verdadero costo de poner a los niños frente al televisor? Aquí, algunas respuestas que provienen de la estadística fría y que permiten vislumbrar respuestas más concretas.

El estudio

El Dr. Dimitri A. Christakis, director del Centro de Salud, Comportamiento y Desarrollo del Niño, del Instituto de Investigación sobre Niños, de Seattle, EE.UU., lideró el primer estudio sobre el impacto de la TV que se llevó a cabo directamente en los hogares. Según explica, los investigadores siempre tuvieron conocimiento de que la exposición a la televisión durante la infancia estaba asociada con demoras en el enriquecimiento del lenguaje y con problemas de atención. Sin embargo, había una carencia de experimentos que permitieran asegurarlo.

El estudio proveyó de números concretos a la teoría según la cual cuando la tele está encendida, las conversaciones en el hogar se reducen. Y no es sólo que los neños vocalizan menos, sino que también quienes los cuidan se dirigen a ellos con menor frecuencia, por lo que la estimulación a la respuesta y al diálogo, por elemental que parezca cuando se trata de un bebé, se minimiza notoriamente.

El estudio abarcó 329 casos, que iban de los dos meses de edad hasta los cuatro años. Los niños estudiados fueron equipados con chalecos especialmente diseñados. En días de cada mes elegidos al azar se instaló, en un bolsillo ad hoc de los mismos, un grabador digital de tamaño y peso mínimos.



Una pregunta que subyace es saber cual es el verdadero costo de poner a los niños frente al televisor.

MIS RECORTES: 2 [6%]

FUTURO INDICE

NOTA DE TAPA

Hubble 2.0

El veterano Telescopio Espacial Hubble está de vuelta. Tras casi 20 años en órbita, y cuando...

Por Mariano Ribas

LA PANTALLA DE TV, LOS NIÑOS, LOS ADULTOS, EL LENGUAJE Y EL SILENCIO

El poder de la cháchara

Por Esteban Magnani y Luis Magnani

LIBROS Y PUBLICACIONES

LIBROS Y PUBLICACIONES

Por Leonardo Moledo

AGENDA CIENTIFICA

Curso de escritura científica en ingles

Esto se hizo, para cada niño, durante un lapso de hasta dos años. Los grabadores registraron todo lo que los niños dijeron y escucharon durante períodos de doce a dieciséis horas continuas. Por supuesto, los aparatos se quitaron durante las siestas, baños, sueños nocturnos y paseos al exterior.

Los archivos que contenían las vocalizaciones, sonidos y murmullos emitidos por los niños, así como también los sonidos que escucharon provenientes del entorno en el mismo lapso, fueron analizados por un software de identificación del habla. Las mediciones incluyeron el conteo de palabras adultas, vocalizaciones infantiles e interacciones conversacionales. Estas últimas se refieren a los intercambios que se producen dentro de los cinco segundos cuando un niño vocaliza algo y un adulto le responde o viceversa.

Los resultados confirmaron las expectativas: por cada hora de televisión audible se producía una reducción de las vocalizaciones infantiles, de la duración de las mismas y también de los intercambios vocales. Además, en promedio, por cada hora más que se encendía la tele en el tiempo de grabación, se producía una disminución de 770 palabras provenientes de un adulto que el niño hubiera tenido la oportunidad de escuchar sobre un total de casi mil. Esta cantidad representa, en promedio, un 7 por ciento de disminución en las palabras oídas durante el día.

Luego, no es poco pensar en 500 a 1000 palabras adultas, tanto de hombres como mujeres, restadas por cada una de las cuatro horas promedio en que la tele está audible. En definitiva, el estudio mostró que si el niño contaba con una televisión que se hiciera oír, el adulto se callaba casi por completo. Según el investigador, estos resultados pueden explicar la asociación que se suele hacer entre la exposición a la televisión a la que se somete al infante y las demoras en el desarrollo de su lenguaje. A esto se sumarían las demoras cognitivas y de atención en esos niños puesto que, según se ha planteado, el desarrollo del lenguaje es un componente vital del desarrollo del cerebro durante los primeros tiempos de la niñez.

El quinto elemento

En EE.UU. el 30 por ciento de los hogares tienen su aparato encendido todo el día. Semejantes dosis masivas de televisión seguramente impactan en la vida familiar de muchas maneras. Si bien la atención no debe ser constante, debe haberse transformado en un actor más de la actividad cotidiana que apela incansablemente a los otros miembros, llenando cada instante de silencio con su cháchara.

Los niños, explican los investigadores, no entienden las palabras que provienen del aparato a diferencia de lo que ocurre con las de los adultos cercanos; casi es el quinto miembro obligado de la familia tipo en algunos hogares e, incluso, se muestra cada vez más en salas de espera, oficinas, bares, estaciones de subte y vidrieras, entre otros espacios. Hoy resulta difícil recordar cómo era una charla de café que no se viera interrumpida por la urgencia de un locutor que anunciaba una novedad perecedera.

En semejantes contextos es fácil comprender las miradas apocalípticas sobre la televisión y la necesidad de políticas públicas que la enfrenten. Por eso existen constantes discusiones sobre qué hacer con la tele en las escuelas o campañas que, a contrapelo de los negocios multimillonarios, intentan inducir a la gente a apagar el televisor. Por ejemplo, la próxima semana sin televisión comenzará mañana y se extenderá hasta el próximo sábado, aunque su difusión resultó algo limitada por razones bastante obvias. Probablemente, la mayor competencia concreta por la atención de los pasivos televidentes provenga de la interactividad que proponen los monitores de computadora.

Tal vez el experimento sirva para medir y comprender hasta que punto la televisión logra cambiar las dinámicas familiares: paradójicamente, su parloteo constante produce silencio; un silencio que puede parecer, al mismo tiempo, el nirvana y el infierno para los padres.



Permalink:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/13-2218-2009-09-21.html>

ULTIMAS NOTICIAS EDICION IMPRESA SUPLEMENTOS BUSQUEDA PUBLICIDAD INSTITUCIONAL CORREO RSS

Página12 HOSTED BY

Desde su móvil acceda a través de <http://m.pagina12.com.ar>

© 2000-2009 www.pagina12.com.ar | República Argentina | [Política de privacidad](#) | Todos los Derechos Reservados

Sitio desarrollado con software libre [GNU/Linux](#).



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Ficha de catalogación

Título:	El poder de la cháchara	
Autor:	Esteban Magnani y Luis Magnani	
Fuente:	<i>Página 12</i> (Argentina)	
Resumen:	Un estudio ha investigado cómo afecta la televisión a la interacción lingüística en el entorno de los niños. Algunos de sus resultados son obvios: cuando la televisión habla, la familia calla. Los efectos de la máquina parlante en la maduración psicológica de los niños plantean interrogantes preocupantes. El niño televidente exige menos atención porque se sabe siempre lo que está haciendo: nada. Inquietante niñera para una vida familiar compleja en la que la comunicación entre las personas está cada vez más mediatizada por artefactos analógicos y digitales.	
Fecha de publicación:	19/09/09	
Formato	<input type="checkbox"/>	Noticia
	<input checked="" type="checkbox"/>	Reportaje
	<input type="checkbox"/>	Entrevista
	<input type="checkbox"/>	Artículo de opinión
Contenedor:	<input type="checkbox"/>	1. Los retos de la salud y la alimentación
	<input type="checkbox"/>	2. Los desafíos ambientales
	<input type="checkbox"/>	3. Las nuevas fronteras de la materia y la energía
	<input type="checkbox"/>	4. La conquista del espacio
	<input type="checkbox"/>	5. El hábitat humano
	<input checked="" type="checkbox"/>	6. La sociedad digital
	<input type="checkbox"/>	7. Otros temas de cultura científica
Referencia:	6MMG77	



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Actividades para el alumnado

1. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas teniendo en cuenta lo que se dice en el texto sobre los efectos de la televisión en los niños:

1. Para los padres, la tentación de poner a los niños frente a la televisión es muy fuerte. Así tienen garantizado un tiempo de tranquilidad.	V	F
2. En los países desarrollados las personas dedican a ver televisión menos de una hora diaria.	V	F
3. Algunos expertos recomiendan que los niños menores de dos años no vean la televisión.	V	F
4. Se ha demostrado que con la televisión encendida en el hogar las conversaciones se reducen.	V	F
5. En un estudio norteamericano con más de trescientos niños menores de cuatro años se analizó cómo variaban las interacciones lingüísticas cuando estaba encendida la televisión.	V	F
6. Cada hora de televisión reduce en un 7 % el número total de palabras diarias que los adultos dirigen a los niños.	V	F
7. Las palabras no pronunciadas por los padres se compensan con las que oye de la televisión. La interacción lingüística viene a ser la misma de un modo u otro.	V	F
8. En Estados Unidos todos los hogares tienen encendido el televisor un 30 % del día.	V	F
9. Cada vez hay más contextos en los que la voz procedente de una pantalla de televisión silencia las conversaciones entre las personas que están frente a ella.	V	F
10. La actitud ante las pantallas de los ordenadores es tan pasiva como la que se da frente a las pantallas de las televisiones.	V	F

2. Explica qué quieren decir las palabras con las que termina ese texto: *“paradójicamente, su parloteo constante produce silencio; un silencio que puede parecer, al mismo tiempo, el nirvana y el infierno para los padres”*.

3. ¿Por qué crees que el Comité de Educación Pública de la Academia Americana de Pediatría recomendaba no exponer a los niños menores de dos años a la televisión?

4. Averigua cuántas televisiones hay como media en tu casa y en la de tus amigos. ¿Cuánto tiempo véis la televisión cada día? ¿Alguien controla los contenidos que véis? ¿Crees que ves demasiada televisión? ¿Por qué?

5. Imagina un debate entre los partidarios de limitar la televisión a los niños y jóvenes y quienes no ven problema en que la vean unas horas al día. Compara los argumentos de unos y otros. Puedes considerar los siguientes aspectos:

a) ¿Cómo afecta la presencia de la televisión a la comunicación, el diálogo y las disputas en los hogares?

b) ¿Cómo afecta la televisión a la diversidad y calidad de estímulos lingüísticos que reciben los niños?

c) ¿Cómo afecta la televisión a los valores que aprenden los niños y jóvenes?

d) ¿Cómo afecta la televisión a la educación de las personas?

6. Imagina un mundo sin ningún tipo de pantallas, tampoco la de la televisión (hace cincuenta años el mundo era más o menos así). La gente que viviera (o vivió) en ese mundo ¿era más o menos feliz que nosotros?

7. Primero fue la gran pantalla, la del cine. Luego vino la pequeña pantalla, la televisión. En los últimos años han aparecido muchas más pantallas y más pequeñas (el ordenador, la consola de juegos, la PDA, el teléfono móvil, el e-book...) ¿Qué futuro espera a la televisión, que tradicionalmente se recibía de modo pasivo, con la multiplicación de esas otras pantallas en las que quien las mira también interacciona con ellas?

8. ¿Permitirías a tu hijo que viera libremente la televisión? ¿Y las demás pantallas? ¿Por qué?

9. Sobre cada frase de la siguiente quiniela señala tu postura de acuerdo, desacuerdo o duda. Selecciona dos o tres frases de la quiniela que te parezcan destacables (estés o no de acuerdo con lo que dicen) y redacta un comentario sobre ellas.

Quiniela sobre las pantallas y los niños			
1. La televisión no es una niñera tan mala. Al menos en ella los niños ven gentes y formas de hablar variadas, no como si sólo tuvieran que escuchar lo que les dicen sus padres.	1	X	2
2. Antes, los niños se miraban frente a frente y lo pasaban bien jugando, ahora miran de frente a la televisión y no juegan entre si. Ahora son menos felices.	1	X	2
3. La televisión es como una droga, alguien debería prohibirla.	1	X	2
4. A diferencia de la lectura de libros, la televisión no requiere ningún esfuerzo del espectador, no tiene que "leerla", sólo verla y dejarse llevar.	1	X	2
5. Lo mejor en una casa es que cada uno tenga su propia televisión en su dormitorio.	1	X	2
6. Sería bueno que las televisiones no tuvieran mando a distancia, eso haría que la gente decidiera lo que quiere ver de una forma menos aleatoria.	1	X	2
7. Muchas personas no sabrían cómo vivir si no pudieran ver la televisión.	1	X	2
8. La televisión permite ver el mundo, pero a veces también impide ver directamente el mundo.	1	X	2
9. Con la televisión las personas son más libres que antes.	1	X	2
10. El desarrollo de las nuevas tecnologías está haciendo que la televisión sea cada vez menos importante en la vida de los jóvenes.	1	X	2

1: De acuerdo; **X:** En duda; **2:** En desacuerdo



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Sugerencias para el profesorado

- De entre las actividades propuestas conviene elegir cuáles se adaptan mejor al grupo y a sus intereses. En todo caso, antes de proponer la realización de las actividades se recomienda una lectura atenta del texto.

- La actividad 1 facilita el análisis del contenido del texto. Su revisión permitirá aclararlo y resolver posibles dudas. La actividad 2 propone analizar las últimas palabras del texto, en las que se encuentran algunas de sus reflexiones más importantes. La actividad 3 propone analizar los motivos por los que los expertos recomiendan no exponer a la televisión a los niños muy pequeños. La actividad 4 sugiere una pequeña investigación sobre la presencia de la televisión en el propio entorno y la forma en que los jóvenes se relacionan con ella. En la actividad 5 se sugiere plantear un debate sobre las ventajas y los inconvenientes de la televisión. La actividad 6 y la 7 proponen un análisis del lugar de la pantalla de televisión por contraste con el mundo del pasado en el que no existía y el del presente y el futuro en el que las pantallas se multiplican en nuestras vidas. La actividad 8 sugiere que los jóvenes se imaginen en el papel de padres y piensen en la forma en que educarían a sus hijos en relación con la televisión y las demás pantallas. En la actividad 7 se plantean algunas frases que pueden generar controversia sobre este tema.

- Aunque las actividades propuestas están redactadas para ser realizadas individualmente, varias de ellas son especialmente propicias para ser desarrolladas en equipo o incluso en debate abierto con toda la clase. Es especialmente interesante, en este sentido, compartir y discutir las opiniones de las actividades 4, 5, 6 y 7.

- Podría ser oportuno registrar algunos de los comentarios y las respuestas que aparecen en el aula en torno a la actividad 8 y algunas de las frases de la actividad 9. Tales apreciaciones pueden ser útiles para entender las percepciones que los jóvenes tienen de la influencia de la televisión y las demás pantallas en sus vidas.