



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

¿TARIMAS 2.0?



REFERENCIA: 6MMG90

La sociedad digital



Divulgación y Cultura Científica Iberoamericana

- Opinión
- Reportajes
- Noticias
- Entrevistas

¿Tarimas 2.0?

Por **Mariano Martín Gordillo**
 Profesor de educación secundaria y miembro de la Comisión de Expertos de la OEI

Los medios de comunicación españoles han recogido últimamente dos noticias curiosas procedentes del mundo educativo: algunos alumnos recibirán ordenadores y algunos profesores recibirán autoridad. Serán los alumnos de quinto de primaria los que recibirán el portátil, sin que nadie les pregunte si ya lo tenían. Serán los profesores madrileños los que recibirán la autoridad, sin que nadie les pregunte tampoco si la habían perdido. Los ordenadores son para la educación 2.0, esa que se basa en la comunicación, la interacción y la construcción colaborativa del conocimiento. La autoridad es para poner a cada uno en su sitio: al profesor sobre la tarima, al alumno callado en su pupitre y a los padres fuera de la escuela.



En la agenda educativa ha entrado con fuerza la educación 2.0 y la necesidad de hacer del sistema educativo la base del progreso económico y social, alfabetizando a alumnos y profesores en la lógica dialógica del nuevo mundo digital. Pero ese tema está coincidiendo en el tiempo con el debate sobre la conveniencia de fortalecer en las aulas la vieja lógica 1.0, con la esperanza de que aguerridos profesores vuelvan a subirse a las tarimas para vigilar y, si procede, castigar a los alumnos.

¿Son posibles las tarimas 2.0? ¿Podrán los inmigrantes educar desde ellas a los nativos digitales? ¿Son profesores entarimados lo que necesitan los alumnos enredados? ¿Es la radicalidad de las soluciones tradicionales lo que requiere la complejidad de los problemas emergentes? ¿Es imposible un diálogo educativo entre las especies generacionales que conviven en los espacios escolares?

No cabe duda de que hoy los buenos profesores son héroes. Lo son porque trabajan a favor de sus alumnos en un mundo empeñado en sostener que los jóvenes y los adultos son enemigos irreconciliables. Esos profesores se han deshecho de las tarimas y han convertido sus aulas en espacios 2.0 desde mucho antes de que entrara en ellas el primer ordenador. Y lo han hecho recordando algo obvio: que un aula, como una red social, puede ser un ágora en el que aprender a dialogar y a participar. Por desgracia son los malos profesores, los malos políticos y los malos opinantes quienes marcan la agenda de la educación mediática. Pero, por fortuna, lo mejor de la educación real está en manos de los héroes, esos profesores y alumnos que cada día conviven y trabajan en las aulas para que el futuro sea mejor que el pasado.

Ojalá que alguna vez desaparezcan de las tarimas mediáticas las letanías apocalípticas de los malos opinantes, los malos políticos y esos malos profesores que piensan que la autoridad educativa es como los portátiles: algo que te dan.

Lo invitamos a participar de este debate: ¿Aulas 1.0 o aulas 2.0? ¿Cuál será el rol del maestro en la escuela del futuro? ¿Cuál será el rol del alumno? ¿Qué pueden traer de bueno las nuevas tecnologías? ¿Qué pueden traer de malo? ¿Educación presencial, educación virtual o una mezcla de las dos? ¿Cómo puede competir la escuela con la relación que mantiene el alumno con distintos productos del mundo digital (videojuegos, celulares, Internet, etc.)? ¿Cuáles han sido las últimas señales de innovación educativa en su país?



Creative Commons



Inicio



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Ficha de catalogación

Título:	¿Tarimas 2.0?
Autor:	Mariano Martín Gordillo
Fuente:	<i>Proyecto Iberoamericano de Divulgación científica (OEI-AECID)</i>
Resumen:	¿Es posible innovar desde las tarimas? ¿Cuestiona la autoridad del profesor la llegada de ordenadores a las aulas? La cuestión de la autoridad de los docentes se pone de actualidad a la vez que la apuesta por una educación 2.0. El monólogo unidireccional frente al diálogo interactivo. La lógica de la contemplación frente a la de la participación. Son dilemas educativos que se viven intensamente en el debate público y que se han de resolver cotidianamente en las aulas.
Fecha de publicación:	11/2009
Formato	<input type="checkbox"/> Noticia
	<input type="checkbox"/> Reportaje
	<input type="checkbox"/> Entrevista
	<input checked="" type="checkbox"/> Artículo de opinión
Contenedor:	<input type="checkbox"/> 1. Los retos de la salud y la alimentación
	<input type="checkbox"/> 2. Los desafíos ambientales
	<input type="checkbox"/> 3. Las nuevas fronteras de la materia y la energía
	<input type="checkbox"/> 4. La conquista del espacio
	<input type="checkbox"/> 5. El hábitat humano
	<input checked="" type="checkbox"/> 6. La sociedad digital
	<input type="checkbox"/> 7. Otros temas de cultura científica
Referencia:	6MMG90



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Actividades para el alumnado

1. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas teniendo en cuenta lo que se dice en el texto sobre las tarimas 2.0:

1. Las tarimas 2.0 son unas tarimas electrónicas que se están introduciendo en las escuelas españolas.	V	F
2. Nadie se ha planteado ningún debate sobre la pérdida de la autoridad del profesorado en las escuelas.	V	F
3. La autoridad favorece la interacción y la construcción colaborativa del conocimiento.	V	F
4. Los ordenadores portátiles en las aulas tienen la función de mantener a los alumnos callados en sus pupitres.	V	F
5. La tarima refuerza la autoridad simbólica del docente reforzando su capacidad para vigilar y castigar.	V	F
6. Los nativos y los inmigrantes a los que se alude en el texto son dos tipos de alumnos: los que han nacido en el país y los que vienen de fuera.	V	F
7. El autor de ese artículo es un pesimista que considera que la educación funciona muy mal y no tiene arreglo.	V	F
8. En las aulas no es posible aprender a dialogar ni a participar.	V	F
9. A juicio del autor de ese artículo, los medios de comunicación recogen una visión de la educación muy negativa y apocalíptica.	V	F
10. La autoridad educativa se da al profesor con la misma facilidad con que se puede dar un ordenador portátil al alumno.	V	F

2. Comenta el significado de los siguientes conceptos: educación 2.0, tarima, nativos e inmigrantes digitales.

3. Haz un resumen del texto para que alguien que no lo haya leído pueda saber tres cosas:

- Las noticias de las que parte.
- Las cuestiones que plantea
- Las tesis del autor sobre la relación entre la realidad de la escuela y los medios de comunicación.

4. Elige algunos de los temas que se plantean en las preguntas que aparecen en el texto y organiza un debate en torno a esas cuestiones.

- ¿Son posibles las tarimas 2.0?
- ¿Podrán los inmigrantes educar desde ellas a los nativos digitales?
- ¿Son profesores entarimados lo que necesitan los alumnos enredados?
- ¿Es la radicalidad de las soluciones tradicionales lo que requiere la complejidad de los problemas emergentes?
- ¿Es imposible un diálogo educativo entre las especies generacionales que conviven en los espacios escolares?

5. Imagina que dos políticos discuten sobre la mejor forma de mejorar la educación. Uno de ellos sostiene que las aulas necesitan que haya más ordenadores, mientras que otro dice que lo que hace falta es que haya más orden dentro de ellas. Rescatar el significado simbólico de la

tarima del pasado o apostar por los artefactos que simbolizan el futuro. ¿Qué les dirías a esos políticos?

6. ¿Crees que la educación es hoy mejor que la de hace unas décadas? ¿En qué sentido? ¿Cómo crees que será la educación dentro de unas décadas? ¿Cómo debería ser?

7. Selecciona cuatro aspectos en los que se puede y se debe mejorar el sistema educativo. ¿Qué propondrías para lograrlo?

8. Imagina que en un congreso de periodistas se va a analizar la forma en que se dan actualmente informaciones sobre la escuela y las recomendaciones que habría que seguir cuando se seleccionan y preparan noticias sobre el mundo educativo. ¿Te atreves a presentar una comunicación?

9. Tres décadas separan “The Wall” de Pink Floyd y “Entre les murs” de Laurent Cantet. El disco y la película del grupo británico comparten con la película francesa una visión bastante pesimista sobre la escuela. Sin embargo, hay muchas diferencias entre esas dos obras. ¿Puedes comentar las valoraciones sobre la función de la escuela y el papel de los alumnos y de los profesores que aparecen en esas dos obras? También puede ser interesante comparar los títulos de ambas y sus enfoques con el título y el contenido de otra película francesa realizada por Bertrand Tavernier a finales de los años noventa: “Hoy empieza todo”. ¿Cuál de esas tres películas sería más útil para la formación de un futuro profesor?

10. Comenta las últimas palabras que contiene ese texto: “Ojalá que alguna vez desaparezcan de las tarimas mediáticas las letanías apocalípticas de los malos opinantes, los malos políticos y esos malos profesores que piensan que la autoridad educativa es como los portátiles: algo que te dan.”

11. Sobre cada frase de la siguiente quiniela señala tu postura de acuerdo, desacuerdo o duda. Selecciona dos o tres frases de la quiniela que te parezcan destacables (estés o no de acuerdo con lo que dicen) y redacta un comentario sobre ellas.

Quiniela sobre las tarimas 2.0			
1. Los profesores deben tener más autoridad en las aulas de la que ahora tienen.	1	X	2
2. La mejor forma de colocar los pupitres en las aulas es en filas de a uno.	1	X	2
3. No debería ser obligatorio ir a la escuela.	1	X	2
4. Nadie quiere ser profesor.	1	X	2
5. Los ordenadores resolverán en el futuro los problemas de la educación.	1	X	2
6. Los alumnos y los profesores son enemigos.	1	X	2
7. Los medios de comunicación informan adecuadamente sobre lo que sucede en el sistema educativo.	1	X	2
8. En las aulas no es posible aprender a dialogar y a participar.	1	X	2
9. La escuela ha existido siempre y nunca dejará de existir.	1	X	2
10. La del profesor es una de las profesiones mejores y más nobles que se pueden ejercer. A su cargo están los niños y los jóvenes que es lo mejor que tiene una sociedad: su futuro.	1	X	2

1: De acuerdo; **X:** En duda; **2:** En desacuerdo



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica

Sugerencias para el profesorado

- De entre las actividades propuestas conviene elegir cuáles se adaptan mejor al grupo y a sus intereses. En todo caso, antes de proponer la realización de las actividades se recomienda una lectura atenta del texto.

- La actividad 1 facilita el análisis del contenido del texto. Su revisión permitirá aclararlo y resolver posibles dudas. Las actividades 2, 3 y 4 sugieren aclarar y comentar diversos conceptos y cuestiones que aparecen en el texto. Las actividades 5, 6 y 7 plantean distintos aspectos valorativos sobre cuestiones educativas de carácter general. La actividad 8 se centra en el análisis sobre el modo en que se informa desde los medios de comunicación de los temas educativos. En la actividad 9 se propone analizar tres películas que tratan cuestiones relacionadas con la escuela. La actividad 10 propone comentar el sentido de las últimas palabras del texto. La actividad 11 plantea diversas cuestiones valorativas que pueden generar cierta controversia en relación con este tema.

- Aunque las actividades propuestas están redactadas para ser realizadas individualmente, varias de ellas son especialmente propicias para ser desarrolladas en equipo o incluso en debate abierto con toda la clase. Es especialmente interesante, en este sentido, compartir los trabajos sobre las actividades 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

- Podría ser oportuno registrar algunos de los comentarios y las respuestas que aparecen en el aula en torno a las actividades 6 y 7. Tales apreciaciones pueden ser útiles para entender las percepciones que se tienen sobre la situación actual del sistema educativo y los aspectos que podrían ser mejorados.