



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

LAS DOS CULTURAS



REFERENCIA: 7MMG50

Otros temas de cultura científica

Público

DIRECTOR: Félix Monteiro
SUBDIRECTOR: Jesús Maraña
JEFE DE OPINIÓN: Marco Schwartz
JEFAS DE INFORMACIÓN:
Amparo Estrada y Salomé García
DIRECTOR DE ARTE: Fernando Carballo
ÁREAS: Rosa Paz (jefa de cierre),
Carlos Enrique Bayo (Mundo), Manuel Rico
(Política), Juan J. Gómez (Actualidad),
Fernando Saiz (Dinero), Patricia Fernández
de Lis (Ciencias), Peio H. Riaño (Culturas),
José Miguélez (Deportes), Jon Barandica
(Fotografía), Nacho Ibáñez Rojo (Internet)
y Pere Rusiñol (adjunto a la dirección)
DELEGACIONES: David Miró (Catalunya)
y Antonio Avendaño (Andalucía)

DIRECTOR GENERAL: David Torres
DIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES:
José María Crespo
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN: Vicente Clavero
ADMINISTRACIÓN: Javier Muñoz (gerencia),
Cristina de Miguel (directora de lector) y
Emmanuel Fernández (director técnico)
EDITA: Mediapubli
DIRECTOR COMERCIAL: Javier Francos
COMERCIALIZA: PUBLISEIS, AVD. DE LA VEGA 1,
28108 ALCOBENDAS, MADRID. TLF: 91 838 29 67
LOGO DE PORTADA: Miquel Barceló
REDACCIONES: ANDALUCÍA: AV. DE LA ARBOLEDAS/N,
41940 TOMARES SEVILLA. TLF: 91 838 76 68.
CATALUNYA: AV. DIAGONAL, 177-183, 08018 BARCELONA.
TLF: 93 476 15 51. MADRID: C/ CALERUEGA 102, 28033
MADRID. TLF: 91 838 76 41/42

ATENCIÓN AL LECTOR 902012031

Las dos culturas

Del Consejo Editorial

MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA FISAC

Catedrático de Lógica
y Filosofía de la Ciencia

En este año 2009, tan prolífico en efemérides científicas, también deberíamos conmemorar el 50 aniversario de la famosa conferencia de Snow sobre “Las dos culturas”. En ella, este físico y literato británico se quejaba del abismo de incomprensión que se había abierto entre la cultura científica y la cultura humanística en el ámbito académico británico y europeo. Desde entonces, la expresión “las dos culturas” no necesita mayor desarrollo para que se entienda que nos estamos refiriendo a las protestas de Snow ante colegas científicos que nunca han leído a Shakespeare o ante literatos que no saben de qué va el segundo principio de la termodinámica.

Ha habido, sin embargo, algunos cambios significativos en estos 50 años. Por una parte, en el ámbito académico, la situación ha empeorado, en cierto sentido. En las últimas dos décadas, lo que llamábamos cultura humanística ha sido casi engullida por la impetuosa corriente del discurso posmoderno. Aquí ya no se puede decir que los humanistas se mantengan ajenos a la cultura científica, y viceversa. Es mucho peor: los humanistas han incorporado la jerga científica para escribir textos incomprensibles al tiempo que se han dedicado a deslegitimar la objetividad del conocimiento científico. Y los científicos han pasado al ataque para desvelar la “impostura”. La famosa treta de Sokal (que consiguió publicar en una revista de humanidades un artículo lleno de jerga científica, pero sin ningún significado, para denunciar la falta de ri-

gor del comité editorial de la revista por haberlo admitido) produjo una verdadera convulsión entre los intelectuales, y sus secuelas todavía no se han olvidado.

En el ámbito más abierto de lo que podríamos llamar la cultura popular y los medios de comunicación de masas, la situación es aún peor. En cierto modo puede decirse que las fronteras entre ciencias y humanidades se han ido desdibujando en estos medios, arrastradas por una imparable corriente de banalización de todos los contenidos culturales. A Snow le preocupaba la división de la ciencia y las humanidades, a pesar de que vivía en un país lleno de científicos humanistas. A nosotros debería preocuparnos la progresiva banalización de todas las culturas reducidas por los *mass media* a ese único magma de palabrería, elucubraciones pseudocientíficas, fraseología mística y *reality shows*, que algunos llaman Cuarto Milenio.

Pero no todo está perdido. Snow también habría disfrutado en estos tiempos asistiendo al seminario de la Menéndez Pelayo sobre cultura científica y democracia, organizada por la Unidad de Cultura Científica del CSIC, o leyendo uno de los más audaces ensayos filosóficos sobre Física Cuántica, *Las carencias de la realidad física*, escrito por Ramón Lapiedra, físico teórico, antiguo rector de la Universidad de Valencia y uno de los grandes impulsores de los estudios de Humanidades en la universidad española de los años noventa. Además también hay algunos medios periodísticos que dedican una atención permanente, constante y equilibrada a la ciencia y al resto de la cultura de nuestro tiempo, y que, al parecer, están marcando tendencia.

PARTICIPA EN:
blogs.publico.es/delconsejoeditorial

Esto es importantísimo

MANEL FONTDEVILA



El runrún

LUIS DíEZ

Subvenciones a las mezquitas

Tras los sangrientos atentados del 11-M en los que culminó el belicoso mandato de José María Aznar, el nuevo Gobierno, presidido por Rodríguez Zapatero, puso en marcha una estrategia dirigida a prevenir el



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Ficha de catalogación

Título:	Las dos culturas
Autor:	Miguel Ángel Quintanilla Fisac
Fuente:	<i>Público</i> (España)
Resumen:	En 1959 C.P. dictó una famosa conferencia titulada “Las dos culturas”. En ella denunciaba la incomprensión y los recelos entre los campos científicos y humanísticos. Medio siglo después siguen faltando puentes y tránsitos entre ambos territorios de la cultura. Pero también hay motivos para el optimismo por la forma en que empieza a ser tratada la cultura científica en los medios de comunicación.
Fecha de publicación:	22/07/09
Formato	☐ Noticia
	☐ Reportaje
	☐ Entrevista
	☒ Artículo de opinión
Contenedor:	☐ 1. Los retos de la salud y la alimentación
	☐ 2. Los desafíos ambientales
	☐ 3. Las nuevas fronteras de la materia y la energía
	☐ 4. La conquista del espacio
	☐ 5. El hábitat humano
	☐ 6. La sociedad digital
	☒ 7. Otros temas de cultura científica
Referencia:	7MMG50



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Actividades para el alumnado

1. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas teniendo en cuenta lo que se dice en el texto sobre las dos culturas:

1. Se ha cumplido medio siglo de la conferencia en que Snow denunció la distancia y la incomprensión recíproca entre científicos y humanistas.	V	F
2. A juicio de Snow es lógico que los científicos no hayan leído a Shakespeare y los humanistas no sepan nada del segundo principio de la termodinámica. Cada especialista debe centrarse en su campo.	V	F
3. A juicio del autor de ese artículo, la distancia entre ciencias y humanidades no se ha reducido en los últimos años, al menos en el ámbito académico.	V	F
4. Para Quintanilla los humanistas posmodernos de los últimos tiempos escriben textos incomprensibles y se dedican a deslegitimar la objetividad de la ciencia.	V	F
5. Hace unos años Sokal consiguió que se publicara un artículo completamente absurdo en una revista de humanidades para denunciar la falta de rigor en ese campo.	V	F
6. A juicio de Quintanilla, en los medios de comunicación se da en los últimos años una banalización de los contenidos culturales	V	F
7. En España hay un programa de televisión llamado <i>Cuarto Milenio</i> en el que, según el autor, se dan cita la pseudociencia, la palabrería y los <i>reality shows</i> .	V	F
8. El Centro Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC) no tiene ninguna unidad de Cultura científica.	V	F
9. Según Quintanilla, ningún medio de comunicación dedica actualmente ninguna atención a la ciencia y a la cultura.	V	F
10. Snow es un pseudocientífico al que se ha invitado a dar una conferencia en la Universidad Menéndez Pelayo sobre las dos culturas en el siglo XXI.	V	F

2. Busca el significado de los siguientes términos y coméntalo teniendo en cuenta el contenido del texto sobre las dos culturas: ciencias, humanidades, cultura.

3. ¿Crees que sigue habiendo hoy la distancia y el recelo que Snow denunciaba entre la cultura científica y la humanística?

4. Mediante una pequeña encuesta podrían extraerse algunas conclusiones acerca de la percepción que diversos colectivos tienen acerca de las culturas científica y humanística. Sería interesante, en primer lugar, definir una muestra significativa a la que pudiera pasarse esa encuesta. Posteriormente habría que poner en común y analizar los resultados que se obtienen y, por último, presentar algunas conclusiones sobre esos resultados. ¿Te animas? En una investigación así conviene trabajar en equipo y mantener cierto rigor en el tratamiento de los datos. Puedes partir de los protocolos que se ofrecen para ayudarte en esa investigación.

5. Comparando lo señalado en las actividades 2 y 3 con los resultados de la investigación propuesta en la actividad 4 se podría plantear un debate sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se perciben y se valora a la cultura científica y a la humanística?
- ¿Qué imagen se tiene de lo que es un intelectual?
- ¿Es posible superar las dos culturas cuya separación denunciaba Snow?

Algunas recomendaciones sobre la encuesta

1. Si la encuesta no se dirige a un grupo bien definido (alumnos de mi aula, profesores de mi centro educativo, nuestros padres y madres...) la muestra debe ser representativa de la población sobre la que se desea investigar.
2. Si se va a analizar alguna variable determinada (percepciones por grupo de edad, por tipo de estudios cursados, por especialidad, por sexo...) se debe determinar bien el número de sujetos de cada grupo a los que se pasará la encuesta. Si la encuesta es muestral los grupos seleccionados deben reflejar la misma proporción que en la población general.
3. Es importante que la encuesta se pase en las debidas condiciones a sus destinatarios. El cuestionario debe resultarles claro en la versión que finalmente se utilice y la forma de administración (con entrevistador que lee y anota cada respuesta, cumplimentándolo directamente en el cuestionario cada encuestado) debe ser igual para todos.
4. El tratamiento de los datos debe ser cuidadoso, reflejando las cifras totales de las respuestas a cada cuestión.
5. Los resultados deben expresarse en datos absolutos, en porcentajes y con algún sistema de representación gráfica adecuada.

Cuestionario de percepción sobre las dos culturas

Valora de 1 a 4 los siguientes aspectos referidos a las ciencias y las humanidades. Puedes graduar tus valoraciones marcando 1, 2, 3 ó 4 entendiendo que 1 significa "muy poco de acuerdo" y 4 significa "muy de acuerdo"

1. Las ciencias son más importantes que las humanidades. Sus contenidos son útiles para la vida.	1	2	3	4
2. Las humanidades son más importantes que las ciencias. Sus contenidos dan sentido a la vida.	1	2	3	4
3. Los científicos suelen saber bastante de la cultura humanística.	1	2	3	4
4. Los humanistas suelen saber bastante de la cultura científica.	1	2	3	4
5. Los científicos son más racionales y los humanistas más creativos.	1	2	3	4
6. Las ciencias requieren más inteligencia que las humanidades.	1	2	3	4
7. Las humanidades requieren más memoria que las ciencias.	1	2	3	4
8. La ciencia analiza los detalles, las humanidades interpretan el conjunto.	1	2	3	4
9. No hay dos culturas, humanística y científica, sólo hay una en la que se integran todos los saberes que, además, están relacionados entre sí.	1	2	3	4
10. Un humanista puede permitirse no saber nada de matemáticas y un físico puede permitirse no saber nada de literatura.	1	2	3	4

Cuestionario sobre la imagen de los intelectuales

Valora las siguientes frases marcando 1, 2, 3 ó 4, entendiendo que 1 significa "muy poco de acuerdo" y 4 significa "muy de acuerdo"

1. Los matemáticos son intelectuales.	1	2	3	4
2. Los novelistas son intelectuales.	1	2	3	4
3. Los físicos son intelectuales.	1	2	3	4
4. Los filósofos son intelectuales.	1	2	3	4
5. Los médicos son intelectuales.	1	2	3	4
6. Los teólogos son intelectuales.	1	2	3	4
7. Los ingenieros son intelectuales.	1	2	3	4
8. Los profesores son intelectuales.	1	2	3	4
9. Cualquiera puede ser un intelectual.	1	2	3	4
10. Sólo algunas personas pueden ser consideradas como intelectuales.	1	2	3	4

¿Es posible superar las dos culturas?

Imagina que te han pedido algunas propuestas para superar los recelos y el desconocimiento que aún existe entre quienes se dedican a las ciencias y quienes se dedican a las humanidades. Piensa en propuestas que pudieran ser llevadas a las escuelas de educación primaria y secundaria, en propuestas para las universidades y en propuestas para los medios de comunicación

Propuestas para los centros escolares:

Propuestas para las universidades:

Propuestas para los medios de comunicación:



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITÁRIOS



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Sugerencias para el profesorado

- De entre las actividades propuestas conviene elegir las que se adaptan mejor al grupo y a sus intereses. En todo caso, antes de proponer la realización de las actividades se recomienda una lectura atenta del texto.
- La actividad 1 facilita el análisis del contenido del texto. Su revisión permitirá aclararlo y resolver posibles dudas. La actividad 2 se centra en algunos conceptos básicos de este tema. La actividad 3 pide una opinión sobre el contenido del texto que podrá ser contrastada con los resultados de la encuesta sugerida en la actividad 4. Dicha encuesta podría ser dirigida a grupos no definidos, pero también sería interesante su aplicación a grupos de docentes o alumnos de especialidades concretas de los campos científicos o humanísticos. La actividad 5 permite extraer algunas conclusiones de esa encuesta y sintetizarlas en relación con el contenido del texto y con lo planteado en las actividades 2 y 3.
- Aunque las actividades propuestas están redactadas para ser realizadas individualmente, algunas de ellas es conveniente que sean desarrolladas en equipo y concluyan en un debate abierto con toda la clase. Tal es el caso de la encuesta de la actividad 4 y las conclusiones de la actividad 5.
- Por su propia naturaleza podría ser oportuno registrar los resultados de la encuesta ya que pueden ofrecer datos interesantes sobre la percepción que sobre la idea de las dos culturas tienen los grupos a los que se ha dirigido.